

Résumés des interventions de la Journée Jeunes Chercheurs de l'ARCD 29-01-2021

Pierre OUTERS

DIDACTIfen - Université de Liège

Étude comparative de l'enseignement-apprentissage de la littérature dans le cours de langue première de l'enseignement secondaire entre la Communauté française et la Communauté flamande de Belgique

Résumé :

Dans cette communication, je présenterai ma recherche doctorale en didactique de la langue première, dont l'objectif est de comparer l'enseignement-apprentissage de la littérature entre les Communautés française (francophone) et flamande (néerlandophone) de Belgique. Après avoir démontré le caractère propice du contexte belge pour une étude comparative en didactique et problématisé l'inscription de ma recherche dans le champ de la didactique comparée, j'utiliserai un modèle théorique pour la recherche en éducation comparée afin d'exposer mes questions de recherche, mes hypothèses dans leur état actuel et enfin les différents critères de comparaison ainsi que les diverses sources de données qui seront utilisées pour les étudier.

Bibliographie :

Daunay, B. (2013). Didactique comparée. Dans Y. Reuter (dir.), C. Cohen-Azria, B. Daunay, I. Delcambre et D. Lahanier-Reuter, *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques* (p. 71-74). Bruxelles, Belgique : De Boeck Supérieur.

Dufays, J.-L. (2001). Quelle(s) méthodologie(s) pour les recherches en didactique de la littérature ? Esquisse de typologie et réflexions opératoires. *Enjeux*, 51-52, 7-29.

Groux, G. (dir.), Perez, S., Porcher, L., Rust, V. D. et Tasaki, N. (2002). *Dictionnaire d'éducation comparée*. Paris, France : L'Harmattan.

Manzon, M. (2010). Comparer des lieux. Dans M. Bray, B. Adamson et M. Mason (dir.), *Recherche comparative en éducation. Approches et méthodes* (p. 91-107). Bruxelles, Belgique : De Boeck Université.

Mercier, A., Schubauer-Leoni, M.-L. et Sensevy, G. (2002). Vers une didactique comparée. *Revue française de pédagogie*, 141, 5-16.

Marielle LEONARD

Université de Lille, laboratoire CIREL, équipe THEODILE

Approche didactique et instrumentale des concepts de base en algorithmique

Résumé :

Ce travail de recherche se situe à l'intersection du champ de la didactique de l'informatique et de celui des Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain (EIAH). Il s'inscrit dans le cadre du projet Interreg France-Wallonie-Vlaanderen « Digital Transition for Teaching » (Teach Transition). Cette recherche bénéficie d'un encadrement mixte, composé d'un didacticien de l'informatique et de deux informaticiens.

Mes premières recherches m'amènent à considérer la théorie des champs conceptuels de G. Vergnaud et la théorie des situations didactiques de G. Brousseau. Ces cadres d'analyse ont été construits dans le champ disciplinaire des mathématiques. Or, dans le cadre de cette recherche, ils sont mobilisés dans celui de l'informatique. Une première question que je souhaiterais aborder est la portabilité d'un cadre d'analyse : dans quelle mesure et à quelles conditions un cadre d'analyse bâti dans une discipline peut être déplacé dans une autre ?

Cette recherche se situe dans le champ des EIAH (Environnement Informatique pour l'Apprentissage Humain). L'informatique y tient à la fois le statut d'objet de l'apprentissage et d'outil pour favoriser cet apprentissage. Cet aspect est étudié par une approche instrumentale basée sur les travaux de P. Rabardel. Il m'intéresserait de discuter si ce phénomène de dualité objet/outil se retrouve dans d'autres didactiques ou s'il est spécifique à l'informatique.

Bibliographie :

Brousseau, G. (1986). Fondements et méthodes de la didactique des mathématiques. *Recherches en didactique des mathématiques (Revue)*, 7(2), 33-115.

Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies; approche cognitive des instruments contemporains*.

Vergnaud, G. (1989). La théorie des champs conceptuels. *Publications mathématiques et informatique de Rennes*, (S6), 47-50.

Matthieu BRANTHÔME

CREAD, Université de Bretagne Occidentale

Apprentissage de la programmation informatique : analyses et ressources pour accompagner la transition collège-lycée

Résumé :

Nous débutons une thèse en didactique portant sur l'enseignement-apprentissage de la programmation informatique à la transition collège-lycée. En effet, cette transition est susceptible d'engendrer des difficultés spécifiques, en particulier car les langages de programmation utilisés dans ces deux institutions sont très différentes. Il s'agit donc, dans une première étape, d'étudier les enseignements usuels à travers l'analyse : des prescriptions officielles, de pratiques enseignantes et de ressources pédagogiques. Sur la base de ces résultats, nous mettrons ensuite en œuvre une ingénierie didactique (Artigue, 1988) dans l'objectif d'accompagner les élèves lors de cette transition.

Notre objet d'étude, la programmation informatique, intervient dans quatre disciplines scolaires : les mathématiques et la technologie au cycle 4 et les mathématiques et les Sciences Numériques et Technologie (SNT) en seconde. Aussi, lors de cette première phase d'analyse des programmes, nous cherchons à comprendre, dans une approche comparatiste, pour chacune de ces quatre disciplines : quelles sont les visées (Reuter, 2004) de la programmation informatique ? Quels habitats et niches écologiques (Artaud, 1997) pour la programmation ? Quels sont les objets de savoir mis en jeu ? Quelles prescriptions didactiques et pédagogiques à destination des enseignants ?

Nous présenterons dans notre communication ce travail en cours à travers nos questions de recherche, la méthodologie et les premiers résultats.

Bibliographie :

Artaud, M. (1997). Introduction à l'approche écologique du didactique. L'écologie des organisations mathématiques et didactiques. In M. Bailleul (Éd.), *Actes de la IXe École d'été de didactique des mathématiques* (p. 101-139). IUFM de l'académie de Caen.

Artigue, M. (1988). Ingénierie didactique. *Recherches en didactique des mathématiques*, 9(3), 281-308.

Reuter, Y. (2004). Analyser la discipline : Quelques propositions. In É. Falardeau, C. Fisher, C. Simard, & N. Sorin (Éds.), *Le français, discipline singulière, plurielle ou transversale, Actes du 9e colloque de l'Association internationale pour la recherche en didactique du français, Québec 26 au 28 août 2004*. Université de Laval.

Alain SÉNÉCAIL

Laboratoire Théodile-CIREL (EA4354) - Université de Lille

Reconstruire les contenus des situations ordinaires de visites scolaires

Dialogue théorique et méthodologique entre deux approches didactiques distinctes

Résumé :

Aux frontières de l'École et du Musée, la visite scolaire est une situation didactique spécifique où se pose la question de la nature et du statut des contenus en jeu¹. Du point de vue des institutions, la réflexion – initiée depuis longtemps – se situe déjà dans une dimension comparatiste². Il me paraît alors intéressant de mettre à la discussion un autre aspect de mon travail ; celui de la comparaison entre différentes approches théoriques.

Afin de reconstruire les contenus, j'analyse les situations ordinaires de visite. Pour ce faire, je mobilise deux approches théoriques contrastées. La première est une entrée par un réseau de concepts (contenus, disciplines, rapport à, sujet didactique ...) qui me permettent de considérer les contenus comme ne relevant pas seulement de savoir, mais également d'attitude, de valeur et surtout de rapport à la science, au musée, à la culture³. La seconde entrée est celle de l'action conjointe⁴. Celle-ci m'amène à porter un regard sur la situation en termes de jeux d'apprentissages, de quadruplet d'analyse du jeu didactique et de triplet des genèses (mésos-, chrono- et topogénèse).

À travers des exemples tirés d'une étude de cas à l'école élémentaire, je propose ici de discuter les spécificités de chacune des approches. Finalement, les deux ancrages théoriques me permettent de revenir sur les dimensions méthodologiques associées à mon approche et sur la tension qui réside entre *dire des contenus* et *texte du savoir* ; entre discursivité et textualité.

Bibliographie :

Cohen-Azria, C., & Dias-Chiaruttini, A. (2014). La visite scolaire : Un espace singulier au croisement de deux institutions. Villeneuve-D'ascq.

Cohen-Azria, C., & Dias-Chiaruttini, A. (2015). Analyser les contenus en jeu dans la visite scolaire au Musée : questions méthodologiques. In B. Daunay, C. Fluckiger, & R. Hassan (Éd.), Les Contenus d'enseignement et d'apprentissage. Approches didactiques. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux.

Delcambre, I. (2007/2013). « Contenus d'enseignement et d'apprentissages » dans Reuter, Y. (éd.) *Dictionnaires des concepts fondamentaux des didactiques*, Bruxelles : DeBoeck, p.43-54.

Sensevy, G., & Mercier, A. (2007). Agir ensemble : l'action didactique conjointe du professeur et des élèves. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

1 Cohen-Azria et Dias-Chiaruttini, 2014 ; Sénécaïl, 2019.

2 Martinand et Guichard, 2000 ; Cohen, 2001

3 Delcambre, 2007/2013, Cohen-Azria et Dias-Chiaruttini, 2015

4 Mercier et Sensevy, 2007 ; Sensevy, 2011

Sensevy, G. (2011). *Le sens du savoir: Éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*. Louvain-la-Neuve, Belgique: De Boeck Supérieur.

Nadia ZEBICHE

CREN – Université de Nantes

Problématisation et démonstration. Étude des conditions favorisant l'appropriation du processus de démonstration algébrique. Une étude de cas en cycle 4.

Résumé :

La confrontation à l'exercice de la démonstration au cycle 4 constitue pour les élèves comme pour les enseignants un moment critique. La recherche entreprise s'est orientée vers l'apprentissage de la démonstration mais dans le cas particulier du contexte algébrique. Plus précisément elle vise à proposer une ingénierie didactique favorisant l'appropriation du processus de démonstration algébrique. L'identification de conditions permettant l'entrée dans un tel processus est un préalable à la construction de cette ingénierie.

Lors de cette communication nous tenterons d'articuler démonstration et problématisation. Plus particulièrement nous montrerons en quoi le cadre de l'apprentissage par problématisation (Fabre, 2016 & Orange 2012) apporte un nouveau regard sur les travaux de Arzac (2005) initiés par Balacheff (1998) à propos de l'exemple générique, et les travaux du groupe CESAME (Sackhur et al, 2005) sur la nécessité épistémique.

Enfin dans une approche comparatiste nous montrons en quoi l'utilisation conjointe du cadre de l'apprentissage par problématisation et de celui de la théorie des situations (Brousseau, 1998) est d'une part cohérente mais surtout éclaire l'analyse de l'activité des élèves lors d'un moment de démonstration.

Bibliographie :

Arsac, G (2005). *La démonstration une logique en situation ?* Colloquium CFEM-ARDM

Balacheff, N. (1988). *Une étude des processus de preuve en mathématique chez des élèves de collège. Modélisation et simulation*. Thèse d'état. Institut National Polytechnique de Grenoble Université Joseph-Fourier - Grenoble I.

Fabre, M. (2016). *Le sens du problème. Problématiser à l'école*. Éditions de Boeck.

Orange, C (2012). *Enseigner les sciences*. Éditions De Boeck

Sackur, C., Assude, T., Maurel, M., Drouhard, J.-P., & Paquelier, Y. (2005). *L'expérience de la nécessité épistémique. Recherches En Didactique Des Mathématiques*, 57–90.

Christèle VASSEUR LÉBOUC

CIREL-Théodile 4354 – Université de Lille

Analyse des dimensions de comparaison de pratiques interdisciplinaire à l'école primaire

Résumé :

Mon travail de thèse qui traite de l'interdisciplinarité au travers de diverses approches (Lenoir, 2015 ; Dias-Chiaruttini, Lebrun, 2019), se focalise sur les disciplines scolaires (Reuter, 2014) et la façon dont elles s'actualisent dans des situations d'enseignement où elles sont intentionnellement reliées. Situé dans le premier degré de l'école française, il s'adosse à une méthodologie centrée sur l'analyse de séances de classe librement choisies par les enseignants. Ma recherche questionne ainsi diverses cultures disciplinaires au travers des niveaux de classe de l'école élémentaire, et croise de fait la question de la comparaison (Meuris, 2008). La dimension comparative s'y exerce sur différents plans. Elle apparaît tout d'abord comme constitutive de mon projet de thèse puisque j'ai choisi d'y analyser la façon dont le recours à l'interdisciplinarité peut configurer des disciplines différentes me conduisant à les décrire et à les comparer entre elles. Elle s'inscrit aussi dans mes choix méthodologiques, qui m'amènent au vu des données construites, à comparer des séances mobilisant une même discipline, ou à confronter des niveaux de classe. L'objet de cette présentation est ainsi d'examiner à partir de l'analyse de sept séances enregistrées et transcrites comment la dimension de comparaison s'inscrit, est mobilisée dans mes travaux, et ce qu'elle permet d'éclairer des disciplines lorsqu'elles sont mises en relation.

Bibliographie :

Dias-Chiaruttini Ana et Lebrun Marlène (dir.) (2019). *La question de la relation entre les disciplines scolaires : le cas de l'enseignement du français*. Namur, Presses universitaires de Namur.

Lenoir Yves (2015). Quelle interdisciplinarité à l'école ? *Les cahiers pédagogiques*. En ligne <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Quelle-interdisciplinarite-a-l-ecole> = Contribution de fond sur l'interdisciplinarité et point de vue d'un universitaire québécois

Meuris Georges (2008). L'Education Comparée, pour faire connaissance. *Recherches et éducations*. En ligne, Comparer, mis en ligne le 15 octobre 2008, consulté le 1er novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rechercheseducations/45>.

Reuter Yves (2014). Didactiques et disciplines : une relation structurelle. *Education et didactique*, vol. 8, n°7, p. 53-64.

Elodie BOUBERT

laboratoire CIREL-Théodile, université de Lille

Pratiques de lecture à voix haute à l'école élémentaire. Variations et constances dans quatre disciplines scolaires : français, mathématiques, sciences et histoire.

Résumé :

Mon travail de thèse s'organise autour des pratiques de lecture à voix haute de l'école élémentaire que je questionne dans leurs variations et leurs constances dans quatre disciplines scolaires : français, mathématiques, sciences et histoire.

L'une des entrées choisies pour cette recherche est une interrogation sur le statut de la lecture à voix haute dans les différents espaces qu'elle traverse et la façon dont ce statut s'articule avec les disciplines considérées. C'est sur cette entrée que je vais appuyer ma présentation.

Ainsi je choisis d'analyser la lecture à voix haute en tant que contenu ou outil d'enseignement et d'apprentissages et de m'intéresser aux variations de ce statut dans les quatre disciplines choisies. Cette réflexion interroge l'espace de la recherche, celui des *prescriptions* (textes institutionnels) et celui des *pratiques* (déclarées et effectives).

Je présenterai dans cette communication les premiers résultats obtenus en comparant le statut de mon objet en fonction de l'espace considéré, ici celui des *prescriptions* et celui des *pratiques déclarées*. Au sein de chaque espace, je comparerai également le statut de la lecture à voix haute dans chacune des quatre disciplines. Cette approche me permettra d'apporter quelques éléments quant à la mobilisation de la comparaison dans mon travail de recherche.

Bibliographie :

Schneuwly, B. & Thévenaz-Christen, T. (2006). *Analyses des objets enseignés : Le cas du français*. Louvain-la-Neuve, Belgique: De Boeck Supérieur.

Plane, S. & Schneuwly, B. (2000). Regards sur les outils de l'enseignement du français : un premier repérage. *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle*, n°22, pp. 3-17, Presses Universitaires du Septentrion.

Graça, L. & Álvares Pereira, L. (2009), Le rôle des outils didactiques dans la construction de l'objet enseigné : le cas d'une séquence didactique du texte d'opinion, *Travail et formation en éducation*, 3.

REUTER Yves dir. (2007), *Dictionnaire des concepts fondamentaux en didactique*, 3^e éd., De Boeck Supérieur, Louvain-la-Neuve.

Caroline EHRLACHER SIFFERT

Laboratoire ADEF (Aix-Marseille) & CREN (Nantes)

La danse de création à l'école : savoirs, dilemmes, formation

Résumé :

Notre terrain d'étude se situe en danse de création à l'école primaire, reposant sur le constat que la maîtrise des objets de savoirs dansés et les modalités de leur transmission/appropriation semblent empêcher les acteurs concernés à s'engager pleinement dans leur action didactique. Il s'agit de questionner les savoirs *à* et *pour* enseigner mobilisés en acte, et l'épistémologie pratique de l'enseignant et du formateur (Brière et Simonet, 2021) par une approche descriptive et compréhensive *in situ* de l'action conjointe didactique. Nous interrogeons en premier lieu les tensions de métier (Brière-Guenoun, 2017 ; Saujat et Félix, 2018). Une étude de cas effectuée en 2019 montre que ces tensions pourraient se placer à différents niveaux, ce que nous souhaitons préciser à travers un modèle dynamique, point d'appui de l'exploration des gestes professionnels didactiques dansés, et à partir desquels nous interrogerons ensuite l'interconnexion des systèmes didactiques enseignement et formation (Lebouvier, 2010). Nous nous plaçons dans une approche comparatiste *du* didactique qui postule le fonctionnement générique socioconstructiviste des systèmes didactiques (Amade-Escot 2013), en questionnant l'apport interdépendant de différents cadres théoriques. Notre dispositif expérimental permettra de comparer la pratique sociale de référence et la pratique scolaire, et la danse scolaire au sein de l'EPS et de l'EAC.

Bibliographie :

- Amade-Escot, C. (2013). Potentialité de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique (TACD) pour l'analyse des situations d'intervention en PAS. *EJRIEPS*, 81-88.
- Brière-Guenoun, F. (2017). Instruire les gestes didactiques de métier – Quelles perspectives pour la formation des enseignants ? *Presses Universitaires de Rennes*.
- Brière-Guenoun, F. & Simonet, P. (2021). Développement professionnel et co-construction de savoirs de métier d'étudiants stagiaires dans l'activité conjointe avec le formateur-chercheur : analyses didactique et clinique de l'activité d'auto-confrontation croisée. *Sous presse*.
- Lebouvier, B. (2010). Un espace intermédiaire à examiner : le débat de conception de scénario d'enseignement-apprentissage dans la formation des enseignants. *Recherches en Education HS n°2*, 62-72.
- Saujat, F. et Félix, C. (2018). Activité enseignante à l'état naissant et développement du pouvoir d'agir : un prototype clinique. *Phronesis*, 7(2), 4-14.

Isabelle VANDEVELDE

Laboratoire Théodile CIREL (EA 4354) Université de Lille

Culture numérique et apprentissage de l'informatique

Résumé :

Depuis la rentrée de septembre 2016, l'enseignement de l'informatique est remis au goût du jour, notamment avec l'apprentissage de la programmation dès l'école élémentaire. Or, cet apprentissage pose un certain nombre de problème, notamment aux élèves.

En effet, ceux-ci utilisent au quotidien les outils numériques (Denouël & Granjon, 2011; Metton-Gayon, 2009; Plowman et al., 2008), sans pour autant être compétents sur le plan technique (Fluckiger, 2009). Les élèves ne saisissent ainsi pas nécessairement le lien entre l'apprentissage de l'informatique et leurs usages des outils numériques (Drot-Delange, 2013).

Se pose alors la question de la relation entre les pratiques juvéniles du numérique et l'apprentissage de l'informatique : en quoi la culture numérique des enfants influence et est influencée par leur apprentissage de l'informatique ?

La communication envisagée propose d'interroger la manière de se saisir à la fois d'éléments d'ordre plutôt sociologique (les éléments relatifs à la culture numérique des enfants) et d'éléments d'ordre plutôt psychologique (les éléments relatifs à l'apprentissage de l'informatique pas les enfants).

Bibliographie :

Denouël, J., & Granjon, F. (2011). *Communiquer à l'ère numérique. Regards croisés sur la sociologie des usages*. Presses des Mines.

Drot-Delange, B. (2013). Enseigner l'informatique débranchée : Analyse didactique d'activités. *Actes du Congrès de la Recherche en Education et Formation (AREF – AECSE)*.

Fluckiger, C. (2008). L'école à l'épreuve de la culture numérique des élèves. *Revue Française de Pédagogie*, 51-61.

Fluckiger, C. (2009). Internet et ses pratiques juvéniles. *Médialog*, 69, p.42-45.

Metton-Gayon, C. (2009). *Les adolescents, leur téléphone et Internet. « Tu viens sur MSN ? »* L'Harmattan.

Plowman, L., McPake, J., & Stephen, C. (2008). Just picking it up? Young children learning with technology at home. *Cambridge Journal of Education*, 38, 303-319.

Claire DEBARS

Université Toulouse 2 Jean-Jaurès. UMR Éducation Formation Travail Savoirs (EFTS)

Analyse microdidactique des pratiques d'enseignement et d'étude selon le genre en contexte d'éducation prioritaire

Une question d'évaluation en lien avec une problématique de la construction des inégalités de genre en handball

Résumé :

Cette communication porte sur l'analyse didactique des pratiques d'enseignement et d'étude selon le genre en contexte d'éducation prioritaire, en Education Physique et Sportive (EPS), dans le cadre de la théorisation de l'action didactique considérée comme conjointe (Amade-Escot, 2019 ; Verscheure, 2020 ; Verscheure et Debars, 2019).

Nous mettrons en évidence que la construction des inégalités scolaires en contexte d'éducation prioritaire n'est pas sans lien d'inégalités de sexe, ce qui montre les effets conjugués des contextes d'enseignement et des normes de genre (Debars, 2020).

Nous montrerons des phénomènes évaluatifs qui se jouent avec des ajustements du milieu et les effets sur les élèves, dans le contrat didactique. Nous pointerons les gestes professionnels d'un enseignant à partir des régulations didactiques visant à apprécier les activités des élèves dans des situations d'enseignement et d'étude en contexte scolaire, à une échelle microdidactique. Pour ce faire, le focus comparatiste se situe par le biais de l'étude d'un groupe d'élèves (filles et garçon), contrastés en termes d'excellence scolaire, dans deux tâches dans une classe de 3^{ème}, en REP⁺, avec un enseignant Pierre (pseudonyme).

Ainsi cette étude suggère qu'en REP, comme ailleurs, les jeux de positions (genrées, scolaires, sociales) ne sont pas figés, que des potentialités d'une plus grande égalité sont présentes sous réserve qu'un dispositif de sensibilisation des enseignant-es à ces questions soit mis en place (Verscheure, 2020), ce qui peut tendre vers des enjeux éducatifs et évaluatifs.

Bibliographie :

Amade-Escot, C. (2019). Epistemic gender positioning: An analytical concept to (re)consider classroom practices within the French didactic research tradition In C. A. Taylor, C., Amade-Escot & A. Abbas (Eds.), *Gender in Learning and Teaching: Feminist Dialogues Across International Boundaries* (pp. 24-38). London : Routledge, Francis and Taylor.

Debars, C. (2020). *Analyse didactique des pratiques d'enseignement et d'étude selon le genre en contexte d'éducation prioritaire. Etudes de cas en éducation physique et sportive lors de deux cycles de handball en collège REP+.* Thèse de doctorat en Sciences de l'Éducation, non publiée, Université de Toulouse Jean Jaurès, 12 février, Toulouse.

Verscheure, I. (2020). *Genre, Didactique, et Conduite du Changement. Contribution d'un programme de recherche au comparatisme en didactique. Note de Synthèse pour l'Habilitation à Diriger des Recherches*, non publiée. Université de Toulouse Jean Jaurès, 11 février.

Verscheure, I. et Debars, C. (2019). Student Gendered Learning in Physical Education: A Didactic Study at a French Multi-Ethnic Middle School in an Underprivileged Area. In C. A. Taylor, C. Amade-Escot & A. Abbas (Eds.). *Gender in Learning and Teaching: Feminist Dialogues across International Boundaries* (pp. 142-156). London : Routledge, Francis and Taylor.

Camille LAVAL

Laboratoire : Théodile-CIREL - Université de Lille

Une approche de didactique comparée du développement de la professionnalité des jeunes enseignants-chercheurs : la relation contenus / enseignement et l'impact de la formation à la pédagogie universitaire sur la transposition didactique ?

Résumé :

La pédagogie universitaire, récente discipline de recherche, peut être articulée autour de deux axes, le premier constitué de trois pôles : Curriculum, activités déployées et résultat ; et la deuxième axe quant à lui constitué autour de deux pôles : facteurs de contexte internes et externes. (De Ketele, 2010). Elle est, du reste, imprégnée par une volonté de créer des connaissances dans une visée applicative assumée (Aillères, 2020) et en prenant rarement en compte un point de vue didactique. Pourtant quelques références mobilisent un tel cadre de pensée, bien souvent dans une vision applicationniste également (Romainville, 2004). Néanmoins, dans une perspective théorique, la plupart des références sont arrimées à des disciplines. En même temps, dans une vision certes disciplinaire mais aussi du savoir en général, l'idée est de faire le chemin inverse de celui des didactiques historiquement parlant : regarder les disciplines indifféremment de leur spécificité, pour interroger celles-ci et *a posteriori* éventuellement leur reconstruction. Cela n'est pas sans poser de problèmes (Daunay, 2015), d'abord théoriques : l'idée étant d'utiliser un cadre adaptable et adapté à une perspective trans-didactique, en l'occurrence la transposition didactique (Chevallard, 1985) ; mais aussi – et surtout – méthodologiques. L'enjeu de cette communication est donc de susciter la discussion sur cette dimension en lien avec l'objet de recherche : la pédagogie universitaire.

Bibliographie :

- Aillères, M. (2020). « Faire son cours » à l'université : approche anthropo-didactique des pratiques des enseignant-e-s du supérieur en France. [Thèse de doctorat, Université de Bordeaux]. *À paraître*.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposition didactique, du savoir savant au savoir enseigné*. Grenoble: la pensée sauvage éditions.
- Daunay, B. (2015). *Contenus et disciplines : Une problématique didactique*. 18.
- De Ketele, J.-M. (2010). La pédagogie universitaire : Un courant en plein développement. *Revue française de pédagogie*, 172, 5-13.
- Romainville, M. (2004). *Esquisse d'une didactique universitaire*. 16.